



LA
GRANDE SALINE

OFFRE PÉDAGOGIQUE de la primaire au lycée



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
Salins-les-Bains | Jura

SOMMAIRE



HISTOIRE DE SEL

Introduction.....	p. 5
La formation du sel.....	p. 6
Trois modes de production du sel.....	p. 7
Taxes, usages et croyances	p. 9
La Grande Saline	p. 10
Production en Franche-Comté.....	p. 11
Inscription au Patrimoine mondial.....	p. 14

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉS GRANDE SALINE

Visite découverte de la Grande Saline.....	p. 16
P'tit saunier	p. 16
De la mer à la roche	p. 17
Jeu de l'oie : gabelle et contrebande.....	p. 17
Lecture de paysages.....	p. 17

VOUS PRENDREZ BIEN UN RENDEZ-VOUS ?

Les rendez-vous du sel :

la Grande Saline de Salins-les-Bains + la Saline royale d'Arc-et-Senans	p. 18
--	-------

Les rendez-vous techniques :

la Grande Saline de Salins-les-Bains + la Taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne....	p. 18
--	-------

Les rendez-vous gourmands :

la Grande Saline de Salins-les-Bains + la Maison du comté à Poligny	p. 19
--	-------

Les rendez-vous scientifiques :

la Grande Saline de Salins-les-Bains + la maison Pasteur d'Arbois ou la maison natale de Pasteur à Dole	p. 19
---	-------

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Salins, centre artistique.....	p. 20
Pour les scolaires	p. 20

Informations pratiques	p. 21
Préparez votre visite.....	p. 22
Bibliographie, sitographie, crédits	p. 23

INTRODUCTION



— La vallée de Salins-les-Bains et sa Grande Saline



L'or blanc de la Grande Saline

La Grande Saline est un ancien site saunier, implanté à Salins-les-Bains, au cœur des vallées jurassiennes. Elle produit depuis le VIII^e siècle et jusqu'en 1962 du sel ignigène, obtenu grâce à l'évaporation artificielle d'eau salée chauffée au bois, très abondant dans le massif jurassien, puis au charbon. Véritable « or blanc », le sel est une manne financière exceptionnelle jusqu'au XIX^e siècle et contribue au développement économique de la ville et de la Franche-Comté.

Une usine de 1 200 ans d'âge

La Grande Saline est un livre ouvert sur l'Histoire. Elle constitue un témoignage rare et exceptionnel d'une activité de grande ampleur qui a perduré pendant 1 200 ans, sans connaître d'interruption : une étonnante longévité qui fait d'elle un site unique en Europe, un espace archéologique industriel de première importance et l'une des plus anciennes usines de France.



— Les médiateurs s'adaptent à tous les niveaux scolaires

Pour les scolaires

Le site constitue un champ d'application idéal des programmes scolaires. Grâce à ses éléments techniques encore en place et une médiation de qualité, participative et adaptée aux niveaux scolaires, il permet de comprendre de façon claire et pédagogique le fonctionnement d'une ancienne usine et de développer de nombreuses thématiques.



— La galerie souterraine abrite une pompe hydraulique en fonctionnement

Un site pluridisciplinaire

Grâce à ses puits d'extraction d'eau salée et ses installations techniques de pompage et d'évaporation remarquablement conservées et pour certaines encore en fonctionnement, la Saline permet d'aborder de nombreuses thématiques adaptées à chaque cycle scolaire : histoire, technique, physique, sciences humaines, géologie...

La découverte de la Saline est une véritable immersion dans un site incontournable qui a façonné le visage et l'économie de la Franche-Comté au Moyen Âge.

LA FORMATION DU SEL

Le sel

Le terme « sel » désigne différents sels minéraux. Dans le langage courant, lorsqu'on parle de sel, c'est le sel alimentaire, le chlorure de sodium, qui est désigné. Il est formé de deux ions : le cation sodium Na⁺ et l'anion chlorure Cl⁻. C'est ce sel qui était exploité à Salins. À l'état pur, il est blanc. D'autres corps, des impuretés, peuvent être présents dans le sel et le colorer : des sables, des marnes, des argiles, des calcaires... Ainsi, le sel de Guérande est parfois grisâtre, celui de l'Himalaya rosé, et à Hawaï, il est noir.

Le chlorure de sodium

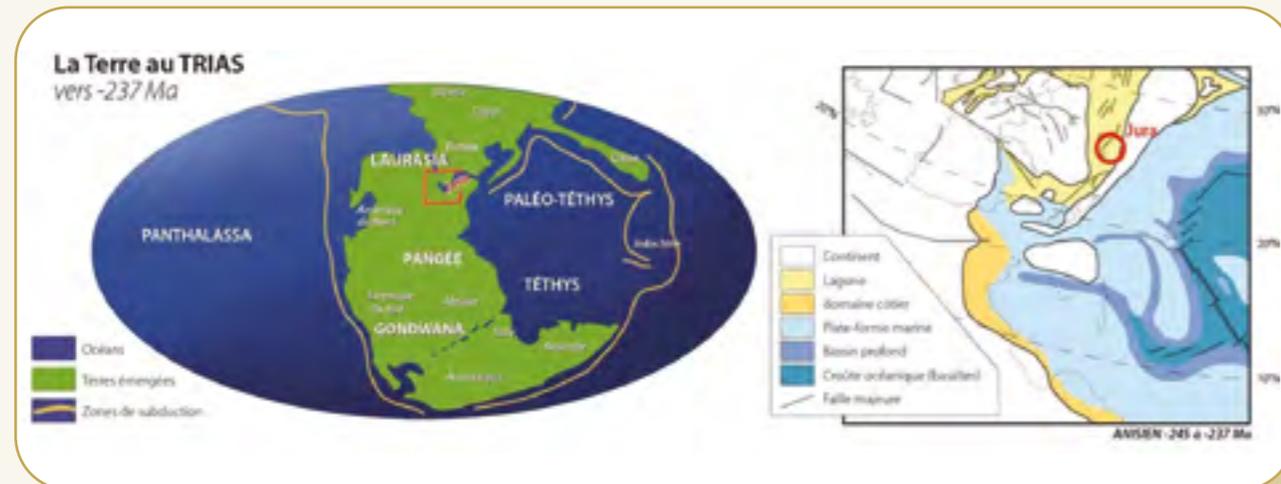
Le chlorure de sodium est une roche sédimentaire, sa formation est donc liée à la présence de la mer

ou de l'océan. Lors de l'ère secondaire, au Trias, il y a environ 215 millions d'années, la région salinoise était recouverte d'une lagune. Le climat chaud de l'époque a permis l'évaporation de l'eau et la cristallisation du sel. Une épaisse couche de chlorure de sodium s'est alors formée, avant d'être recouverte de sédiments et enfouie sous terre.

À Salins-les-Bains

Le sous-sol salinois regorge de sel sur une quarantaine de mètres d'épaisseur, à plus de 240 mètres de profondeur. Ce sel est appelé sel gemme, du latin *gemma*, qui signifie pierre précieuse.

> Voir p. 17 : **atelier De la mer à la roche** pour que vos élèves s'initient à une approche géologique et à la formation des paysages.



— La Terre au Trias, l'emplacement du Jura actuel était alors recouvert par une lagune

TROIS MODES DE PRODUCTION DU SEL



— Marais salant sur la côte Atlantique

Dès la Préhistoire, plusieurs techniques de production de sel sont utilisées à travers le monde, en fonction des ressources du territoire. Aujourd'hui, en Europe, trois modes de production de sel coexistent.

Les marais salants

Les marais salants sont la technique la plus connue et consistent en une évaporation naturelle d'eau salée. L'eau de mer, concentrée à environ 30 g/L, entre dans des bassins successifs qui favorisent l'évaporation, grâce au soleil et au vent. De bassin en bassin, la concentration augmente jusqu'à atteindre la saturation et permettre la cristallisation. Le sel des marais salants est principalement utilisé comme sel de table ou de déneigement.

- + **Avantage** : évaporation naturelle, pas besoin de combustible.
- **Inconvénient** : production saisonnière, dépendante du climat.

Les mines

Les mines permettent de récupérer le sel présent sous forme solide dans le sous-sol. Il était autrefois extrait à la pioche. Aujourd'hui ce sont des machines qui l'arrachent à la roche. Ce sel qui contient souvent de nombreuses impuretés, est principalement utilisé pour le déneigement. Il peut également être dissous et utilisé dans l'industrie chimique.

- + **Avantage** : production toute l'année.
- **Inconvénient** : forme des cavités qui peuvent provoquer des effondrements en surface.



— Mine de Varangéville, la dernière mine de France

Le sel ignigène

Le sel ignigène, du latin *ignis* qui signifie feu, résulte de l'évaporation artificielle d'eau salée. La matière première, la saumure, peut provenir d'une ressource naturelle, comme une source salée, ou obtenue par dissolution artificielle de sel gemme en profondeur.

- + **Avantage** : production toute l'année.
- **Inconvénient** : coût du combustible.

C'est cette troisième technique qui était utilisée en Franche-Comté. L'eau salée, présente naturellement, était chauffée dans de grandes poêles afin de permettre l'évaporation.



— Les Gaulois produisaient déjà le sel en chauffant de l'eau salée dans des pots de terre qu'ils cassaient ensuite pour récupérer le pain de sel

Zoom sur le sel ignigène



— Récolte du sel à Salies-de-Béarn

Dans le monde entier, dès la Préhistoire, l'Homme chauffe de l'eau salée pour obtenir le sel. Les techniques de production se sont progressivement améliorées jusqu'à aujourd'hui. Les grandes poêles ouvertes, souvent chauffées au bois puis au charbon, ont fait place, à partir du XIX^e siècle, à la thermocompression ou à l'évaporation à multiple effet. La saline de Salies-de-Béarn possède deux poêles ouvertes modernes dont le sel entre dans l'Appellation d'origine protégée (AOP) du jambon de Bayonne. Mais ce type de production n'est plus qu'anecdotique.

La technique de thermocompression

La saumure est portée à ébullition par des vapeurs produites par des chaudières et comprimées pour augmenter leur température. Elle est ensuite envoyée vers un évaporateur pour séparer l'eau du sel. Cette technique est intéressante car elle permet des économies d'énergie considérables. Elle est utilisée aujourd'hui à Dombasle-sur-Meurthe.

La technique de l'évaporation à multiple effet

Il s'agit également de chauffer la saumure par la vapeur. La saumure passe dans une série de cuves, dont la pression décroît de la première à la dernière. Or, la température d'ébullition de l'eau diminue lorsque la pression baisse, aussi faut-il de moins en moins d'énergie à chaque cuve pour assurer l'évaporation. Si la première cuve nécessite un apport énergétique externe pour son chauffage, les suivantes utilisent l'énergie résiduelle de la précédente ! Ce procédé est ainsi relativement peu coûteux en énergie. Les rendements variables ne permettant pas une rentabilité suffisante, cette technique est progressivement abandonnée.

> Voir p. 16 : **activité P'tit saunier** pour que vos élèves assistent à une démonstration d'évaporation d'eau salée !



— En Lorraine, la thermocompression permet la production du sel de la marque Cérébos

TAXES, USAGES ET CROYANCES

Un besoin impérieux

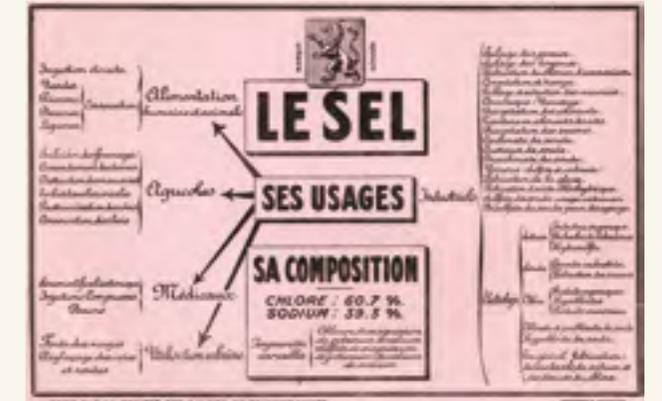
Le sel est nécessaire au bon fonctionnement du corps humain. Mais ce besoin physiologique était autrefois doublé d'un besoin alimentaire puisqu'il s'agissait du principal moyen de conserver la nourriture.

Indispensable et comparé à l'or, il était taxé dans de nombreux pays dès l'Antiquité. En France, la mise en place de la gabelle, l'impôt sur le sel, coïncide avec l'instauration du monopole royal sur ce produit au XIV^e siècle. Impôt honni de tous, il était selon Louis XIV, « un des principaux soutiens de la dépense de notre État ».

Vers 1780, le prix de la livre de sel (488 g.) s'échelonne selon la province, d'un à 156 deniers. Face à l'obligation d'achat et au poids de l'impôt, la contrebande était florissante bien que sévèrement punie !



— Saloir permettant la conservation des aliments



— Buvard publicitaire des Salines de Franche-Comté sur les usages du sel

Des usages variés

Les usages passés et actuels du sel sont nombreux : de la conservation des aliments à l'impôt, de la pharmacopée ancienne à l'industrie pharmaceutique actuelle, de l'alchimie à la chimie, des pierres de sel pour les herbivores au tannage des peaux, de la sorcellerie à la protection divine, des résurgences d'eau salée au thermalisme... Le sel est depuis toujours présent dans notre quotidien.

- > Voir p. 16 : **activité P'tit saunier** pour que vos élèves découvrent quelques usages passés et présents du sel !
- > Voir p. 17 : **jeu de l'oie** pour que vos élèves jouent aux gabelous et aux faux-sauniers !

LA GRANDE SALINE

L'exploitation industrielle

À Salins-les-Bains, la production de sel liée à la présence de sources d'eau salée, est attestée dès le Néolithique, il y a 5 500 ans. Mais c'est au VIII^e siècle après J.-C. que l'exploitation industrielle du sel à la Grande Saline est mentionnée pour la première fois. Bâti à l'emplacement même des sources naturelles d'eau salée, le site s'étend en surface et en sous-sol sur 2 hectares au cœur de la ville.



— La ville s'est développée autour de la Grande Saline

Le développement économique

La Grande Saline apparaît, au Moyen Âge et à la Renaissance, comme l'un des plus vastes complexes industriels d'Europe, contribuant largement au développement économique de Salins et de la Franche-Comté.

C'est un lieu de vie fourmillant d'activités. Les chauffeurs et tireurs de sel côtoient les tonneliers, les maréchaux-ferrants, les palefreniers ou encore les personnels administratifs. La main-d'œuvre, abondante et spécialisée, était composée d'hommes mais aussi de femmes. Véritable ville dans la ville, la saline abritait une chapelle, une horloge, une taverne ainsi que des logements.



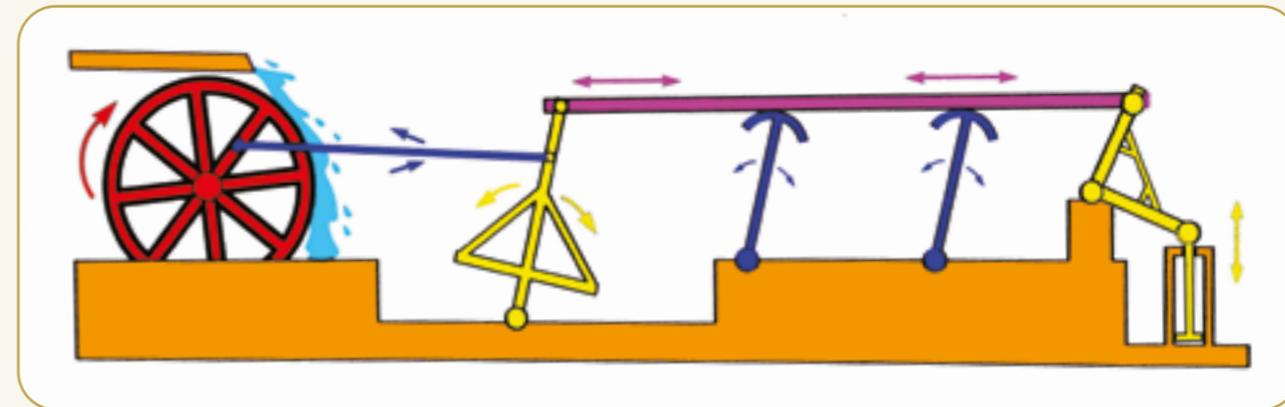
— La Grande Saline au XVII^e siècle

- > Voir p. 16 : **visite découverte de la Grande Saline** pour que vos élèves découvrent l'ensemble du site accompagnés d'un guide formé pour s'adapter à chaque niveau scolaire.
- > Voir p. 17 : **lecture de paysages** pour que vos élèves identifient l'impact d'une usine importante sur la construction urbaine de la ville.



— La production de sel faisait appel à de multiples métiers, dont les très nombreux transporteurs de bois

PRODUCTION EN FRANCHE-COMTÉ



— Schéma de la pompe hydraulique du puits d'Amont

Du puisage de l'eau salée...

Au début de l'exploitation, au VIII^e siècle, la Grande Saline exploite les sources naturelles en surface. Récoltées par un système de perche à balancier, les eaux salées révèlent, après évaporation, une concentration équivalente à l'eau de mer : 40 grammes de sel par litre.

Dès le XII^e siècle, les eaux salées sont captées dans deux puits creusés à 15 mètres de profondeur. Le puits d'Aval, le puits d'Amont et le couloir souterrain qui les relie sont protégés au XIII^e siècle par une immense voûte de pierre, semblable à une cathédrale souterraine s'étendant sur 165 mètres de longueur et haute de 8 à 10 mètres. Grâce à ces captages souterrains, la Grande Saline double sa production et les eaux, plus concentrées, contiennent alors plus de 80 grammes de sel par litre.

Au milieu du XVIII^e siècle, des pompes hydrauliques mues par des roues à augets, alimentées par la rivière traversant Salins-les-Bains, la Furieuse, sont installées dans les puits.



— Le captage et la séparation des eaux douces et salées dans le puits d'Amont avant qu'il ne soit recouvert d'une galerie voûtée pour protéger les sources

Ce système est en partie conservé quand, au XIX^e siècle, des forages permettent d'atteindre la couche de sel gemme à 246 mètres de profondeur. Deux nouveaux balanciers en bois et une pompe sont alors associés à la roue et au balancier du XVIII^e siècle : ce système étonnant, de 32 mètres de long, est toujours en fonctionnement aujourd'hui. Grâce à ce sondage profond, la saumure remontée à la surface est chargée à 330 grammes de sel par litre, dépassant la salinité de la Mer Morte !



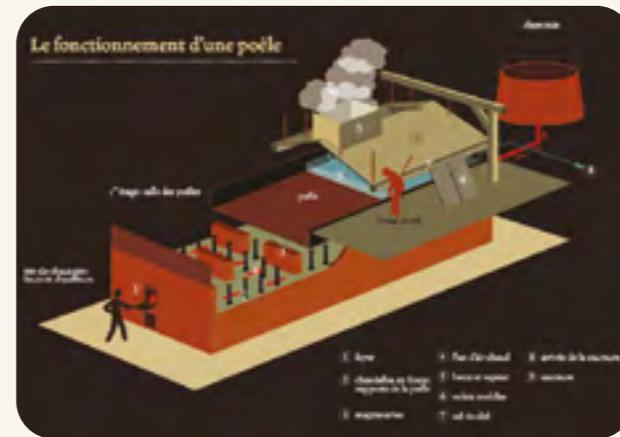
— Le mécanisme hydraulique du puits d'Amont

... à l'évaporation

Après pompage, la saumure est envoyée en surface dans les bâtiments d'évaporation pour y être chauffée artificiellement : c'est la production de sel ignigène (du latin *ignis* = feu). Après plusieurs heures de cuite dans de vastes cuves métalliques appelées « poêles », le sel est récolté manuellement par les sauniers dans une chaleur étouffante. Il est ensuite transporté dans les greniers pour être stocké et conditionné.

La Grande Saline conserve aujourd'hui la dernière poêle à sel ancienne de France, ainsi que les outils et les chariots remplis de sel, dans un bâtiment remarquablement préservé où l'atmosphère de travail est encore perceptible.

> Voir p. 16 : **activité P'tit saunier** pour que vos élèves puissent s'exercer à la récolte du sel dans une mini-poêle !



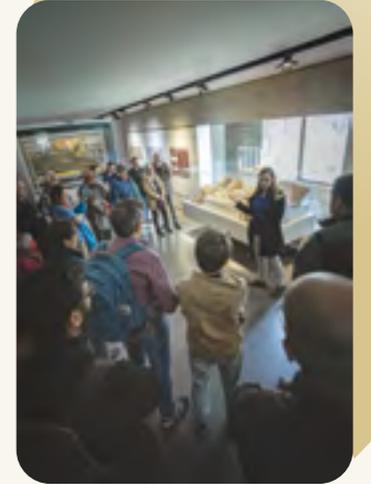
— Fonctionnement des poêles aux XIX^e et XX^e siècles avec la chauffe au charbon



— Chauffe en cours dans l'une des poêles du bâtiment d'évaporation, début du XX^e siècle



— La Grande Saline avec ses toits de tuiles orange, fortifiée à l'intérieur des remparts de la ville, Salins en 1628, tableau de Nicolas Richard, collection de la Grande Saline



— Les visiteurs découvrent l'Histoire millénaire de la Grande Saline

Le poumon économique de la Franche-Comté

Avec une production annuelle s'élevant à 12 000 tonnes, la Grande Saline de Salins est la plus importante saline de Franche-Comté. Elle détient le monopole de la production de sel sur le territoire et assure à ses propriétaires, ducs, empereurs ou rois, une source de richesse considérable. Au XV^e siècle, elle représente à elle seule la moitié des revenus de la Franche-Comté.

Ses ressources financières sont telles qu'on les mobilise en cas de guerre pour payer les troupes ou renforcer les fortifications. Au XV^e siècle, Salins se dote d'un système de défense impressionnant, à la hauteur de sa puissance : les forts Belin et Saint-André, ainsi que les tours et remparts, dont certains sont encore visibles aujourd'hui, témoignent de l'importance de la ville.

1962 : arrêt de la production

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la saline fait preuve d'un grand dynamisme avant de décliner dans les années 1920, ne résistant pas à la pression du sel de mer et des mines de Lorraine. Le développement du transport ferroviaire, les nouveaux modes de conservation des aliments et la fin du monopole d'État font chuter le prix du sel. La saline fonctionne alors par intermittence pour alimenter la station thermale de Salins, jusqu'en 1962 où elle cessera l'exploitation.

Un site ouvert au public

Ouverte au public en 1968, la Grande Saline n'a cessé de dévoiler ses secrets aux visiteurs, petits et grands. En parcourant les bâtiments, vous découvrirez l'histoire du site, ses installations, sa galerie médiévale abritant la pompe hydraulique en fonctionnement et le bâtiment d'évaporation avec la dernière poêle à sel ancienne de France.

INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL



« On définit le patrimoine comme l'héritage du passé, ce avec quoi nous vivons au présent, et la source d'inspiration, d'émerveillement et de plaisir que nous transmettons aux générations futures. »

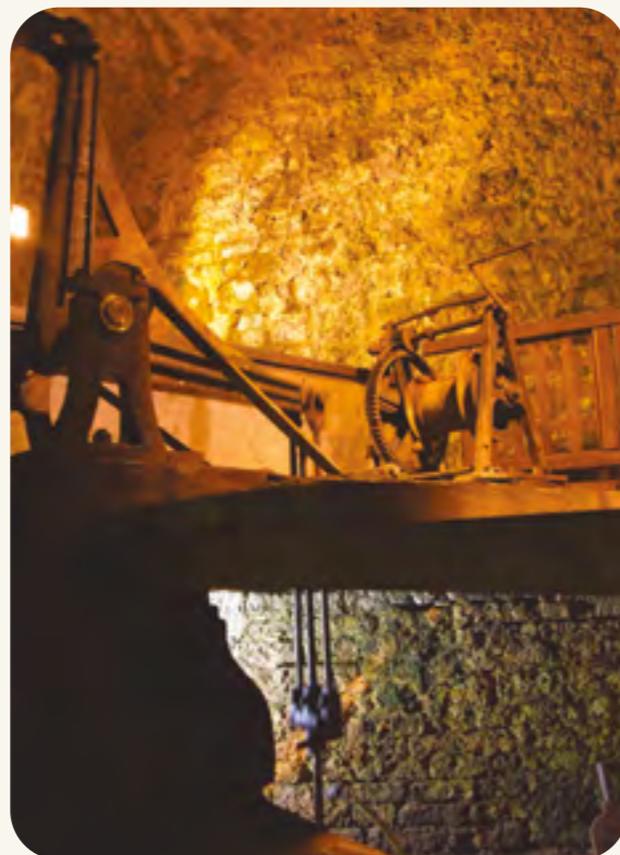
Le patrimoine mondial désigne l'ensemble des biens culturels et naturels qui présentent un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité et qui dépasse par sa valeur, la propriété nationale. Cette notion intègre les espaces naturels et les biens immatériels. L'humanité tout entière est responsable de sa sauvegarde.

La Valeur universelle exceptionnelle

« La Valeur universelle exceptionnelle (VUE) signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité. »

En 2005, l'Unesco a défini cette notion à travers dix critères. La Grande Saline de Salins-les-Bains est inscrite au nom du critère 4 et pour les caractéristiques suivantes :

- c'est l'un des plus anciens sites d'exploitation de sel connus, dont l'existence est attestée depuis le VIII^e siècle.
- elle illustre l'histoire des techniques d'extraction du sel à partir de captage de sources d'eau salée avec une continuité unique sur plus de 6 000 ans et une abondance de documents exceptionnels et constante depuis le XIV^e siècle.
- c'est également un ouvrage architectural remarquable avec sa galerie souterraine majestueuse



— La pompe hydraulique en fonctionnement, abritée par la galerie souterraine

- qui illustre l'ampleur des différentes strates historiques successives.
- par ses installations techniques anciennes encore en place et en fonctionnement, et sa mémoire ouvrière, elle représente un témoignage unique d'un mode de production jusqu'alors non représenté au Patrimoine mondial : le sel ignigène.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Interaction, participation, pédagogie :
les maîtres-mots d'une visite
à la Grande Saline !

Retrouvez toute l'offre pédagogique,
détaillée par cycles, sur le site internet de la Grande Saline :
www.salinesdesalins.com/page-groupes-scolaires,26.html

ACTIVITÉS GRANDE SALINE

Une offre pour découvrir la Grande Saline sous différents aspects : de la visite du site aux faux-sauniers, en passant par le tirage du sel, il y en a pour tous les goûts !

> Pour chaque activité, les cycles sont indiqués par les pastilles suivantes : **Tous niveaux** 2 3 4



Tous niveaux

— Collégiens en visite guidée

Visite découverte de la Grande Saline

– Visite guidée

La visite guidée vous emmène dans les différents espaces de production, des anciens puits d'extraction d'eau salée au bâtiment des évaporations pour découvrir et comprendre la fabrication de sel en Franche-Comté et les 1 200 ans d'Histoire de la Grande Saline.

Elle permet d'appréhender les différentes évolutions d'un site industriel pendant plusieurs siècles et de découvrir les usages du sel au Moyen Âge et aujourd'hui.

- + Pour chaque cycle scolaire, des notions précises correspondant au programme sont développées.
- > Vidéo de présentation : <https://youtu.be/1k3C9sqksic>



— Les élèves se glissent dans la peau des sauniers et tirent le sel comme les ouvriers du passé

P'tit saunier

– Visite atelier

La visite-atelier P'tit saunier vous propose une découverte de la Grande Saline accompagnée d'un guide et de petits ateliers pour comprendre le phénomène d'évaporation, les usages du sel et le travail des ouvriers.

La visite du site inclut le puits d'Amont avec son mécanisme de pompage en fonctionnement et le bâtiment d'évaporation, à l'aide de différents supports de médiation. Le premier atelier permet de mettre en pratique les éléments observés pendant la visite guidée et de découvrir le processus d'évaporation de l'eau et de cristallisation du sel. Pendant cette phase d'évaporation, le médiateur propose à l'aide de cartes à associer, de découvrir les différents usages du sel au cours de l'Histoire. Ensuite, un atelier de tirage du sel permet aux élèves de reproduire les gestes des sauniers et de mieux comprendre les particularités et difficultés du métier.

- > Vidéo de présentation : https://youtu.be/URhEor1NR_c



— Les élèves créent différentes strates pour comprendre leur chronologie



— Plateau du jeu de l'oie



— La ville de Salins, au cœur de la vallée de la Furieuse, protégée par les forts Belin et Saint-André

De la mer à la roche

– Atelier géologie

L'atelier De la mer à la roche permet de mettre en évidence, grâce à des manipulations et différents exercices, les étapes de la formation du sel et son utilisation par les Hommes au fil des siècles.

Au fil de l'atelier et des activités proposées, les élèves reconstituent le paysage local au Trias et identifient les conditions environnementales spécifiques qui ont conduit à la formation des couches salifères.

- > Attention : cet atelier ne comprend pas de visite de la Grande Saline : si vous souhaitez la programmer, pensez à le mentionner lors de votre réservation.
- > Vidéo de présentation : <https://youtu.be/eZyAxAlOYT0>

Jeu de l'oie : gabelle et contrebande

– Animation jeu

La Grande Saline a créé un jeu de plateau, sur le modèle du jeu de l'oie, pour expliquer aux élèves l'organisation de l'impôt sur le sel, la gabelle, dont l'injustice a été dénoncée lors de la révolution française.

Par petits groupes, les élèves avancent leurs pions sur le plateau de jeu et découvrent les pouvoirs des gabelous, autorisés à goûter les plats chez les gens, les obligations des contribuables et les risques encourus s'ils manquaient à leur devoir de gabelle : confiscation, amendes et autres peines de galère !

Lecture de paysages

– Support pédagogique

L'activité vous emmène à la découverte de la vallée de Salins-les-Bains : le travail, réalisé en autonomie à l'aide d'un questionnaire, est adapté à chaque cycle et vous fera découvrir les spécificités de la formation des paysages, particulièrement impressionnants à Salins-les-Bains.

La ville est nichée dans une vallée, bordée de chaque côté de hauts-reliefs sur lesquels les Hommes ont juché des châteaux forts pour la surveillance des lieux. À l'opposé du Mont Poupet, la vallée s'achève en fausse reculée, une formation géologique jurassienne.

- > La lecture de paysages se fait sans médiateur de la Grande Saline, (uniquement avec le professeur) et n'inclut pas de visite.
- + Les documents sont disponibles gratuitement sur demande à : a.tavernier@grande-saline.com

VOUS PRENDREZ BIEN UN RENDEZ-VOUS?

L'offre « rendez-vous » conjugue une visite de la Grande Saline et celle d'un autre site du territoire partageant des thématiques communes. Ces rendez-vous sont programmés sur une journée (une visite de site par ½ journée).



Tous niveaux

— La Saline royale d'Arc-et-Senans

Les rendez-vous du sel La Grande Saline de Salins-les-Bains + la Saline royale d'Arc-et-Senans

– Visites

La journée de visite inclut la découverte de deux anciennes usines de production de sel, éloignées de 17 kilomètres seulement. L'objectif est de comprendre la production de sel à travers ces deux sites emblématiques franc-comtois, ainsi que les enjeux et les évolutions de l'industrie en France du Moyen Âge à l'époque contemporaine, en passant par le Siècle des Lumières.

La visite de la Grande Saline permet d'aborder la production, la technique, le travail des ouvriers, grâce à ses installations conservées, tandis que la découverte de la Saline royale aborde des notions liées à l'architecture industrielle et le Siècle des Lumières.



— Les élèves découvrent les métiers d'autrefois

Les rendez-vous techniques La Grande Saline de Salins-les-Bains + la Taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne

– Visites

Les deux visites permettent de partir à la découverte de deux sites industriels emblématiques de Franche-Comté, en bordure du Jura et du Doubs.

La Grande Saline et la Taillanderie sont deux usines remarquablement préservées dans des écrins de verdure qui se rejoignent sur la thématique de la force hydraulique. Toutes deux classées Monuments historiques, elles illustrent des savoir-faire étonnants et conservent des installations fonctionnelles, facilitant la compréhension des techniques de production.



— Les élèves découvrent la Maison du comté et ses espaces interactifs



— Visite de la maison de Pasteur, pour se plonger dans le quotidien du grand scientifique français

Les rendez-vous gourmands La Grande Saline de Salins-les-Bains + la Maison du comté à Poligny

– Visites

Que serait le comté sans sel ?

Il semblerait que les premières fromageries à comté soient nées au XIII^e siècle à Déservillers, à quelques kilomètres de Salins, où la production de sel battait alors son plein. Une relation entre ces deux produits phares s'est donc construite puisque le sel est indispensable à la formation de la croûte du fromage.

Au-delà de l'intérêt gustatif, ces visites permettent d'aborder deux types de production et le rôle de l'Homme dans la transformation des ressources naturelles.

Les rendez-vous scientifiques La Grande Saline de Salins-les-Bains + la maison Pasteur d'Arbois ou la maison natale de Pasteur à Dole

– Visites

Cette journée de découverte historique et scientifique s'articule autour de deux facettes de la conservation : le sel et la pasteurisation.

À la Grande Saline vous découvrirez la conservation la plus ancienne grâce au sel et les évolutions des nouveaux modes de conservation qui ont conduit à la fermeture du site en 1962.

La découverte du travail de Louis Pasteur sur la pasteurisation peut se faire dans l'une ou l'autre des maisons actuellement ouvertes. À la maison natale de Dole, vous découvrirez la vie et l'œuvre du savant, ainsi que les éléments qui ont fondé son travail, dans un cadre ludique. À Arbois, vous pénétrerez dans l'intimité du laboratoire de Pasteur.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Grande Saline, c'est également un musée disposant d'une belle collection d'œuvres d'art. Sculpture, peinture, céramique, art graphique, etc., les principaux domaines artistiques sont à découvrir ici !



— Les collections de la Grande Saline permettent d'aborder de nombreux thèmes, comme ici la caricature ou les fables de La Fontaine (Le Corbeau et le Renard d'Yvonne Cruaz et Léon Poulet de Max Claudet)

Salins, centre artistique

Si le sel est l'élément central qui donne naissance à la cité, il contribue aussi à développer l'aura de la ville et la montée en puissance d'une bourgeoisie importante. À partir du XV^e siècle, Salins devient un centre artistique important pour lequel travaillent de nombreux artistes (peintres, sculpteurs, orfèvres). Au XIX^e siècle, l'essor du thermalisme entretient l'engouement pour la ville. Max Claudet, artiste salinois, va alors produire un grand nombre de pièces céramiques qui s'inspirent de la nature comtoise, des traditions, de la religion et de ses voyages. À la fin du siècle, le développement des faïenceries salinoises, qui produisent des services de table rencontrant un grand succès, apporte un nouveau rayonnement à la ville.

Les collections comprennent des sculptures dont des chefs-d'œuvre des XIV^e et XV^e siècles, des peintures, des pièces d'orfèvrerie, de céramique ou des arts graphiques, sans rapport direct avec le sel.

Pour les scolaires

Ces collections ne sont pas accessibles au grand public mais certains objets peuvent être présentés aux classes, en exclusivité dans le cadre d'un projet scolaire.

➤ Plus de renseignements sur le site de la Grande Saline : www.salinesdesalins.com/collections.php

La Grande Saline participe à des actions d'Éducation artistique et culturelle (EAC) en lien avec la chorégraphie, le son, la poterie...



— Animation sur les usages du sel lors de la visite P'tit saunier

INFORMATIONS PRATIQUES

Périodes d'ouverture

La Grande Saline est ouverte tous les jours et toute l'année, sauf le 25 décembre, le 1^{er} janvier, et les 3 semaines suivant les vacances scolaires de Noël.

Heures d'ouverture

Nous pouvons accueillir votre groupe pendant les horaires d'ouverture disponibles sur le site internet <https://www.salinesdesalins.com/page-informations-pratiques,18.html>

Réservations

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, nous vous recommandons de réserver votre visite au moins 6 semaines avant la date :
➤ reservation@grande-saline.com
ou au 03 84 73 10 92

Il est recommandé de se présenter à l'accueil de la Grande Saline 15 minutes avant l'heure de visite.

Pass culture

Vous pouvez bénéficier des crédits du volet scolaire du Pass culture pour visiter la Grande Saline.

Renseignements

Pour tout renseignement ou pour créer une offre qui corresponde au mieux à vos attentes, n'hésitez pas à joindre Audrey Tavernier du service des publics, qui vous proposera une activité adaptée à votre classe !
➤ a.tavernier@grande-saline.com
03 84 73 10 92



— Intervention chorégraphique de Kubilai Khan Investigations devant la classe de 5^e du collège Saint-Anatoile de Salins-les-Bains

PRÉPARER VOTRE VISITE

Supports pédagogiques

Retrouvez des fiches préparatoires avec des illustrations et des exercices sur le site internet :

➤ www.salinesdesalins.com/page-groupes-scolaires,26.html

Des vidéos présentant l'offre pédagogique de la Grande Saline, ainsi que des vidéos sur le fonctionnement du site, accessibles aux élèves, sont disponibles sur la page Youtube de la Grande Saline :

➤ www.youtube.com/channel/UCJewcavbBpUVtxm6Aw-R2hrA

Infos

La température de la galerie souterraine est de 12 °C environ en toute saison, et les bâtiments de surface ne sont pas chauffés : nous vous recommandons de prévoir des chaussures et des vêtements adaptés.

L'accès à la galerie se fait par un escalier de 50 marches.

Services



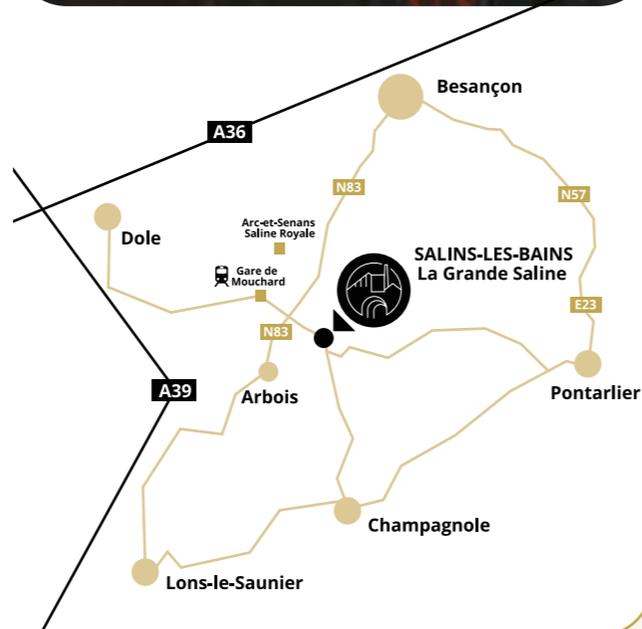
Parking bus



Salle hors sac
(sur demande lors de la réservation)



Toilettes



Bibliographie

Contrebandiers et gabelous,
André Besson, Éditions France-Empire

*L'Impôt des gabelles en France
aux XVII^e et XVIII^e siècles*, J. Pasquier,
Éditions Slatkine Reprints

*De Pierre et de sel, Les salines
de Salins-les-Bains*, Ivan Grassias,
Philippe Markarian, Pierre Pétrequin,
Olivier Weller, MTCC

La Fortune de Salins, XVI^e-XVII^e siècles,
Paul Delsalle, Éditions Franche-
Bourgogne & Grande Saline

*Les Forêts des salines, gestion forestière
et approvisionnement en bois des salines
de Salins au XVI^e siècle*, Patricia Guyard,
Association des amis des archives
de Franche-Comté

*Salins-les-Bains, Arc-et-Senans,
fortunes du sel comtois*, Philippe Mairot,
collection les Patrimoines,
Éditions Le Progrès

Salins-les-Bains, franche et libre,
collection Franche-Comté. Itinéraires
jurassiens, Éditions Mèta Jura

UniverSel, Marie-Elisabeth Loiseau,
Éditions Mare et Martin

Sitographie

Association des biens français
au patrimoine mondial, fiche monuments
et ensemble n° 9 « De la saline de Salins-
les-Bains à la saline royale d'Arc-et-
Senans, la production du sel ignigène »
[www.assoFrance-patrimoine-mondial.org/
biens-inscrits](http://www.assoFrance-patrimoine-mondial.org/biens-inscrits)

Crédits photos

Mizenboîte : pp. 1, 3, 5, 10, 13, 16, 21, 22
A. Duthey : p. 4

La Grande Saline : pp. 5, 9, 10, 13, 17, 20

Alain Tournier (extrait de *Montagnes du
Jura*, Michel Campy, Vincent Bichet) : p. 6

Mine de Varangéville : p. 7

Image libre de droit : p. 7

S. Lancelot Inrap : p. 8

Etienne Follet : p. 8

Cérébos : p. 8

Bibliothèque municipale de Besançon,
cote Ms Chifflet 44 fol. 71 : p. 10

Artplatz : pp. 11, 12

Charlène Jorandon : p. 12

Droits réservés : p. 12

Nadine Olivier : p. 14

Ibanez : p. 18

Taillanderie de
Nans-sous-Sainte-Anne : p. 18

Clavel : p. 19

Stéphane Godin : p. 19

Rédaction des contenus :
La Grande Saline de Salins-les-Bains
Conception graphique :
Céline Emonet et Chloé Michaut
Impression : Look ta com
Juillet 2022



LA
GRANDE SALINE

3 place des Salines – 39110 Salins-les-Bains

Renseignements et réservation :

+33 (0)3 84 73 10 92

reservation@grande-saline.com / accueil@grande-saline.com

www.salinesdesalins.com



Communauté de Communes du Salins-les-Bains
39110 Salins-les-Bains
03 84 73 10 92
www.salinesdesalins.com



UNION EUROPEENNE



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

avec le Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER)
L'Europe investit dans les zones rurales.