LA GRANDE SALINE DE SALINS-LES-BAINS FAIT PEAU NEUVE !

Année 2025

LA GRANDE SALINE
L'or blanc au cœur du Jura

Salins-les-Bains

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles
Bourgogne Franche-Comté

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

jura LE DÉPARTEMENT

MISSION STÉPHANE BERN
FONDATION DU PATRIMOINE

MONUMENT HISTORIQUE

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en 2009

La Grande Saline en bref

Unique au monde, inscrite aux Monuments Historiques et sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Grande Saline de Salins-les-Bains est un joyau industriel et architectural du patrimoine national. Ancienne usine de production de sel, elle est le témoin de 1200 ans d'histoire de cette activité inattendue en plein cœur du Jura.

Fermée en 1962, la Grande Saline a conservé les anciens bâtiments de production, les installations techniques de pompage et d'évaporation d'eau salée, notamment une roue monumentale, un système de balancier et une pompe datée du XIXe siècle toujours en fonctionnement, et la dernière poêle à sel de France, témoin émouvant et inestimable de la mémoire ouvrière du site. Son attractivité et son dynamisme touristique contribuent à alimenter l'économie de la région Bourgogne Franche-Comté, très axée sur le tourisme.

Site touristique et patrimonial payant le plus visité du Jura, la Grande Saline accueille environ 85 000 visiteurs chaque année.

La Grande Saline vue du ciel © Mizenboîte

Une architecture grandiose...

Avec plus de **165 mètres de longueur** et une succession de 48 voûtes romanes culminant à 8 mètres de hauteur, la galerie souterraine de la Grande Saline est une véritable cathédrale de pierre au service du sel.

Construite au XIe siècle pour protéger les sources naturelles d'eau salée, elle se compose de deux puits abritant les sources, le puits à Grès et le puits d'Amont, reliés entre eux par le couloir Cicon. Le puits à Grès impressionne par ses **dimensions spectaculaires**. Le puits d'Amont abrite un système de pompage du XIXe siècle encore en fonctionnement : une roue à augets, alimentée par l'eau de la rivière traversant Salins-les-Bains, appelée la Furieuse, actionne un balancier en bois long de 32 mètres remontant l'eau salée grâce à une pompe plongeant à 246 mètres de profondeur.

La descente dans la galerie est un moment magique et constitue **l'expérience de visite la plus marquante** pour les visiteurs.

Tout aussi spectaculaire, la salle des poêles de la Grande Saline offre à voir une **charpente monumentale** s'élevant à plus de 10 mètres de hauteur. Cette véritable forêt intérieure, longtemps cachée par une vapeur d'eau très dense, est un **véritable chef d'œuvre** et rend l'émotion de cette salle presque palpable. En partie restaurée dans les années 1980, la salle des poêles est la dernière étape de la visite guidée ; ses murs épais bordant la rivière illustre la nécessité de protéger le sel, l'or blanc de l'époque médiévale.

La galerie souterraine © Best Jobers

… à restaurer

Un tel monument nécessite des soins importants pour sa conservation. Espaces souterrains et bâtiments de surface sont exposés à des problématiques différentes mais impactantes pour la conservation du site.

L'année 2025 sera marquée par une série de travaux remarquables :

- Restauration de 6 voûtes de la galerie souterraine
- Restauration du mur de l'ancien magasin des sels
- Remplacement des portes de la salle des poêles
- Réaménagement des accès et cheminement du puits d'Amont

Valorisation, sécurisation, mise aux normes, embellissement, cohérence esthétique… Ces travaux d'ampleur permettront également de mettre en avant les savoir-faire liés aux métiers du patrimoine.

A noter : **le site reste ouvert durant la durée des interventions**.
Les restaurations débuteront en janvier, au moment de la fermeture du site au public et de la basse saison.

La salle des poêles © Mizenboîte

Le puits à Grès © Mizenboîte

Les voûtes de la galerie souterraine

Six voûtes de la galerie souterraine, les travées 33 à 38, seront restaurées. Jusque dans les années 1940, elles étaient surplombées de bâtiments de production qui garantissaient une certaine étanchéité. Leur destruction les a exposé aux intempéries et aux infiltrations, entrainant des dommages sur les maçonneries.

Une fissure a été repérée sur la travée 34. Par ailleurs, à la jonction entre le puits à Grès et le couloir Cicon, la pression exercée par le remblai occasionne des déformations sur les arches et des colonisations biologiques témoignent d'infiltrations et du mauvais état des joints.

Aujourd'hui, la restauration de ces 6 travées est nécessaire pour assurer la stabilité de l'ouvrage et préserver ce joyau architectural mais aussi pour poursuivre la transmission de ce patrimoine exceptionnel aux générations futures.

Vue partielle des travées concernées par les restaurations © La Grande Saline de Salins-les-Bains

Une excavation est prévue depuis la surface sur une superficie de 300m² pour atteindre la partie supérieure des voûtes. L'ensemble du chantier sera couvert par un immense parapluie pour le protéger des intempéries. Un accompagnement archéologique préalable, prévu dans le calendrier des travaux, permettra de relever et d'étudier d'éventuels vestiges.

Les entreprises interviendront ensuite depuis la surface pour l'installation de drains afin de récupérer les eaux de ruissellement et les évacuer dans le canal Cicon, mais aussi pour la restauration des voûtes, et la pose d'une chape d'étanchéification au mortier de tuileaux. La terre sera remise en place jusqu'à une profondeur de 50-70 cm, puis recouverte par un géotextile, avant dernier comblement.
Les entreprises interviendront également depuis l'intérieur de la galerie pour remplacer les pierres trop abîmées et refaire les joints.

Les visites guidées seront assurées durant ces travaux grâce à la mise en place d'un couloir de sécurité.

Une des phases consistera à détruire la dalle basse en béton qui permet de passer du puits à Grès au couloir Cicon et à la remplacer par une passerelle en caillebotis : la suppression de l'escalier permettra de remettre le cheminement à niveau.

L'emplacement de la troisième roue de la saline qui remontait la saumure du puits à Grès, visible sur les plans d'archives, sera mis en valeur dans le nouveau parcours, ainsi que le canal Cicon, qui permettait l'évacuation de l'eau douce à la rivière.

Passage entre le puits à Grès et le couloir Cicon © Charlène Jorandon / La Grande Saline / Mizenboîte

Quelques mots sur le chantier

Maîtrise d'ouvrage
Le Syndicat Mixte de la Grande Saline

Maîtrise d'oeuvre
Archipat

Opération archéologique
Evéha

Entreprises intervenantes
Jacquet
Hussor Erecta
Benetruy TP
Nouveau & Myotte
Electricité Villemagne
Oudot développement
Evéha

Superficie du chantier
300 m² en surface
4 à 5 mètres de profondeur.

Calendrier prévisionnel
Début des travaux : février 2025
Début des fouilles archéologique : avril 2025
Fin prévisionnelle des travaux : juillet 2025

Budget
1 083 850 € HT

Avec la participation de l'Etat, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la mission Patrimoine et de la Fondation du Patrimoine

Voûtes du couloir Cicon © Club Photo 110 Illzach

Zoom sur l'accompagnement archéologique

<u>En quoi consiste-t-il ?</u>
Les archéologues assureront un suivi lors du terrassement : si des vestiges devaient apparaître lors de la phase d'excavation, ils examineront les éléments et procéderont à des relevés.

<u>Quels sont les attendus ?</u>
La surveillance et la fouille permettront de préciser la chronologie et les différentes phases de construction de la galerie souterraine mais aussi de mettre au jour des vestiges des anciens bâtiments de surface.

La galerie souterraine était au Moyen Age surmontée d'un bâtiment abritant les mécanismes de remontées d'eau salée ainsi que des ateliers. Il est donc probable d'exhumer des éléments matériels en lien avec l'extraction de la saumure ou au moins de repérer les fondations de ces anciens bâtiments, nous permettant de compléter notre connaissance sur l'histoire de la saline.
En 2021, la fouille préalable à la restauration du Puits à Grès avait permis de découvrir une voûte inconnue.

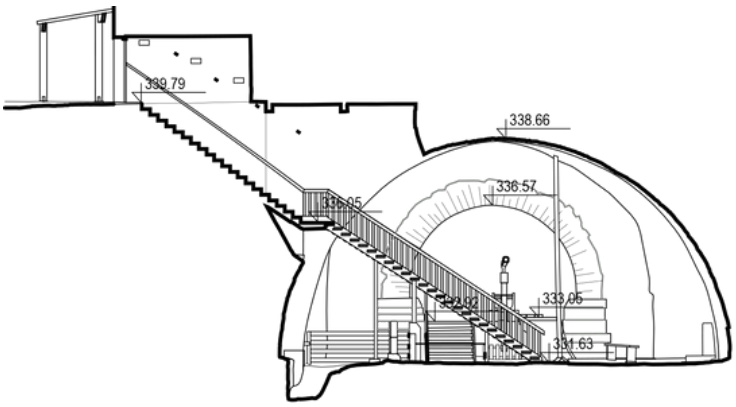
Maçonneries découvertes en 2021 lors de la restauration de l'escalier du puits à Grès © La Grande Saline

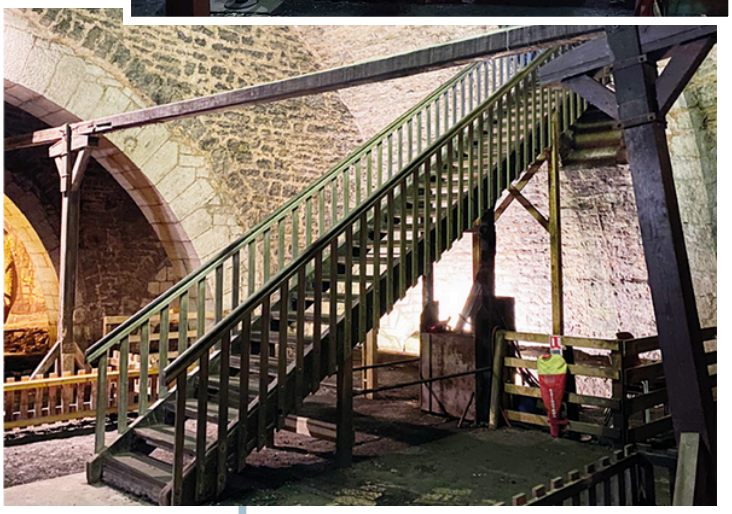
L'escalier et les cheminements du Puits d'Amont

Afin de répondre aux normes d'accessibilité et d'améliorer la valorisation du site, l'escalier d'accès et les cheminements du Puits d'Amont seront intégralement déposés et remplacés par de nouvelles infrastructures.

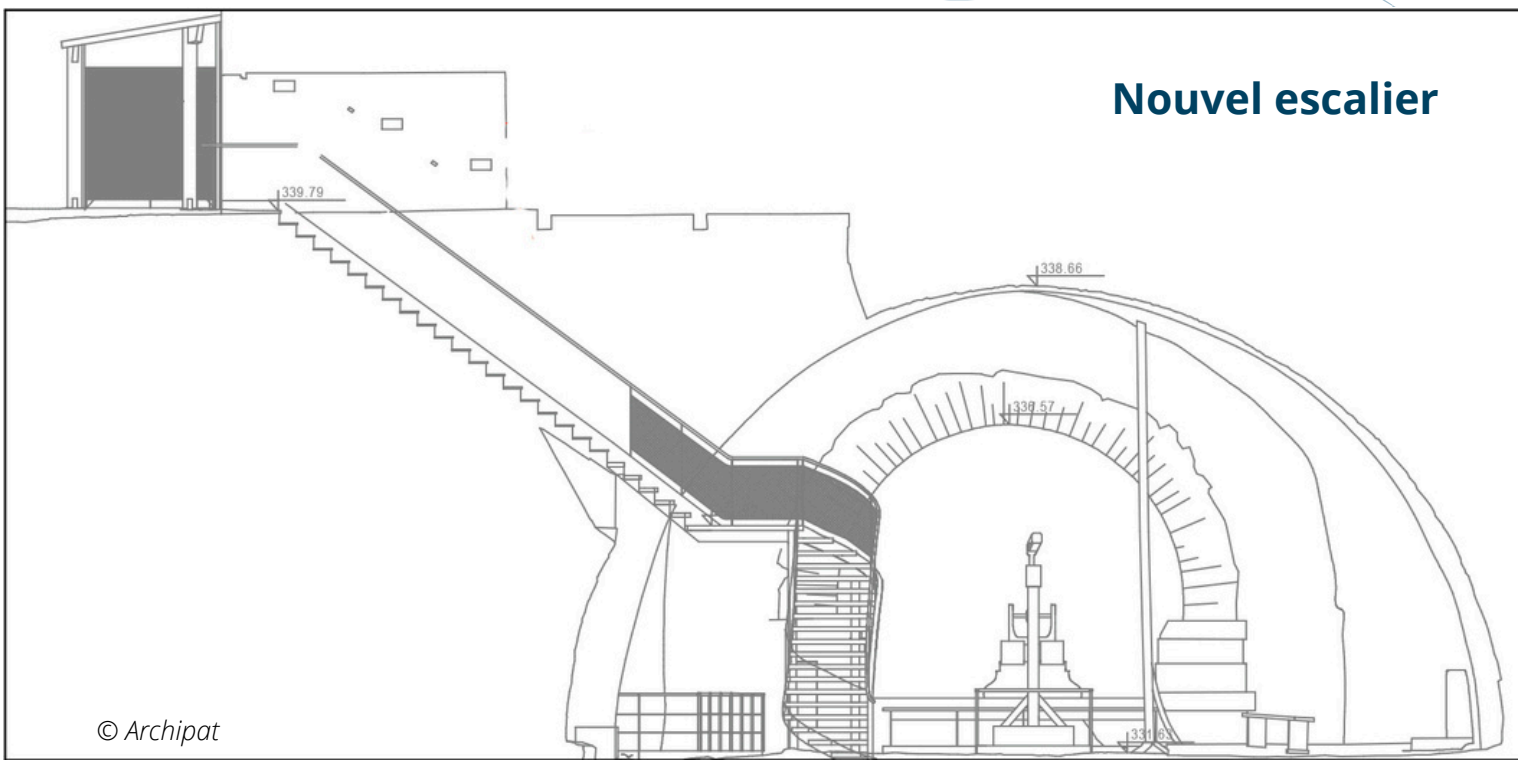
Actuellement en bois et fait d'une seule volée de marches, l'escalier actuel sera remplacé par un escalier tournant en métal. La modification du profil et de l'orientation permettra de libérer l'espace au sol pour améliorer l'expérience de découverte des visiteurs, mais aussi de valoriser les voûtes, la roue, le grand balancier en bois et le système de pompage.

Escalier actuel





Nouvel escalier



© *Archipat*

Les infrastructures de cheminement seront aussi remplacées, notamment la passerelle en bois du puits d'Amont. La plateforme autour de la pompe sera abaissée au niveau du sol afin que les visiteurs puissent l'admirer de plus près. Enfin, en surface, un petit édicule protégeant l'entrée du puits sera installé.

Caillebotis et maille viendront remplacer le bois actuellement utilisé pour l'ensemble des accès et des cheminements. Le choix de ces matériaux favorisera une meilleure visibilité des installations techniques historiques, elles-mêmes en bois.

Les cheminements du puits d'Amont © Mizenboîte / Charlène Jorandon

Quelques mots sur le chantier

Maîtrise d'ouvrage
Le Syndicat Mixte de la Grande Saline

Maîtrise d'oeuvre
Archipat

Opération archéologique
Evéha

Entreprises intervenantes
Oudot Développement
Jacquet
Hussor Erecta
Electricité Villemagne
Evéha

Calendrier prévisionnel
Début des travaux : mi-février 2025
Fin prévisionnelle des travaux : fin avril 2025

Budget
254 000 € HT

Avec la participation de l'Etat, de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Le balancier du puits d'Amont © Mizenboîte

Le mur du magasin des sels

Le terme *magasin des sels* désigne les anciens greniers à sel de la Saline.
En 2009, ils ont été intégrés au programme d'aménagement de la Saline piloté par le cabinet d'architecture Malcotti et Roussey pour y présenter des objets des collections. La partie arrière du magasin bordant la rivière qui traverse Salins-les-Bains a été comprise dans ce programme ; la partie avant est restée dans son état d'origine et fermée au public.

Le mur qui sépare ces deux espaces, large d'1m50, est un ancien rempart de la saline : **c'est la colonne vertébrale du bâtiment et le plus ancien mur de la saline.**

Mitoyen des réservoirs de saumure, ce mur est gorgé de sel. Sa partie avant, le parement, se dégrade, avec des joints et des pierres qui s'effritent. Les études réalisées ont montré que certaines poutres du magasin des sels, qui ont été étayées depuis, reposent sur le parement et non sur la totalité du mur. Il est essentiel aujourd'hui de consolider les maçonneries et d'intervenir sur les pièces de charpente.

Les différentes phases de la restauration :

- Le prolongement des poutres du magasin grâce à un système de cales pour les faire reposer sur la largeur totale du mur
- Le remplacement des poutres sur certaines zones trop fragilisées
- Le remplacement de pierres trop dégradées
- Le rejointoiement au mortier de chaux
- Le nettoyage et la purge du mur en surface

Le grenier à sel © Mizenboîte

Une étude dendrochronologique a été menée sur la charpente du magasin de sels :
les poutres les plus anciennes datent de 1524-1525 et les plus récentes de 1798 !

Quelques mots sur le chantier

Maîtrise d'ouvrage
Le Syndicat Mixte de la Grande Saline

Maîtrise d'oeuvre
Archipat

Entreprises intervenantes
Nouveau & Myotte
Jacquet

Superficie du chantier
Mur : 36 mètres de longueur

Calendrier prévisionnel
De février à juin 2025

Budget
125 000 € HT
Dont 92 000 € HT pour le mur
33 000 € HT pour la charpente

Le mur du grenier à restaurer © Charlène Jorandon

Les portes de la salle des poêles

Dans un souci de valorisation du site et de cohérence esthétique, les 6 portes de la salle d'évaporation, également appelée salle des poêles, seront déposées et remplacées par de nouvelles ouvertures, composées de lattes superposées, comme sur l'actuel magasin des sels.

De haut en bas et de gauche à droite : façade de la salle des poêles, porte du magasin des sels, porte de la salle des groupes avec linteau en chêne
© La Grande Saline de Salins-les-Bains

Les linteaux qui les surplombent seront changés car devenus trop poreux.

Ces linteaux en béton, probablement installés dans les années 60, ont été renforcés avec des rails de chemins de fer, utilisés anciennement comme traverses à la saline pour le transport des chariots de sel. L'intervention consistera à remplacer chaque linteau par 3 madriers en chêne, plus résistants, comme sur l'actuelle porte de la salle des groupes.

Quelques mots sur le chantier

Entreprises intervenantes
Jacquet, Adeco, Electricité Villemagne

Calendrier prévisionnel
Février à juin 2025

Budget : 42 000 € HT

Récapitulatif financier

Voûtes du puits à Grès	**1 083 850 €**
Aménagement et cheminement du puits d'Amont	**254 000 €**
Le mur du magasin des sels	**125 000 €**
Les portes de la salle des poêles	**42 000 €**
TOTAL	**1 504 850 € HT**

La réalisation des restaurations du site, géré par la Commune de Salins-les-Bains, la Communauté de Communes Arbois-Poligny-Salins et le Département du Jura, bénéficie du soutien financier de l'Etat et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

Sélectionnée en août 2022 par le Loto du Patrimoine - mission Bern, la Ville de Salins-les-Bains s'est vu accordée une dotation de 300 000 € de la part de la Fondation du Patrimoine pour la restauration de la Grande Saline. La Fondation a par ailleurs lancé en parallèle une campagne de souscription publique visible sous le lien suivant https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/la-grande-saline-de-salins-les-bains/79218

Présentation des entreprises

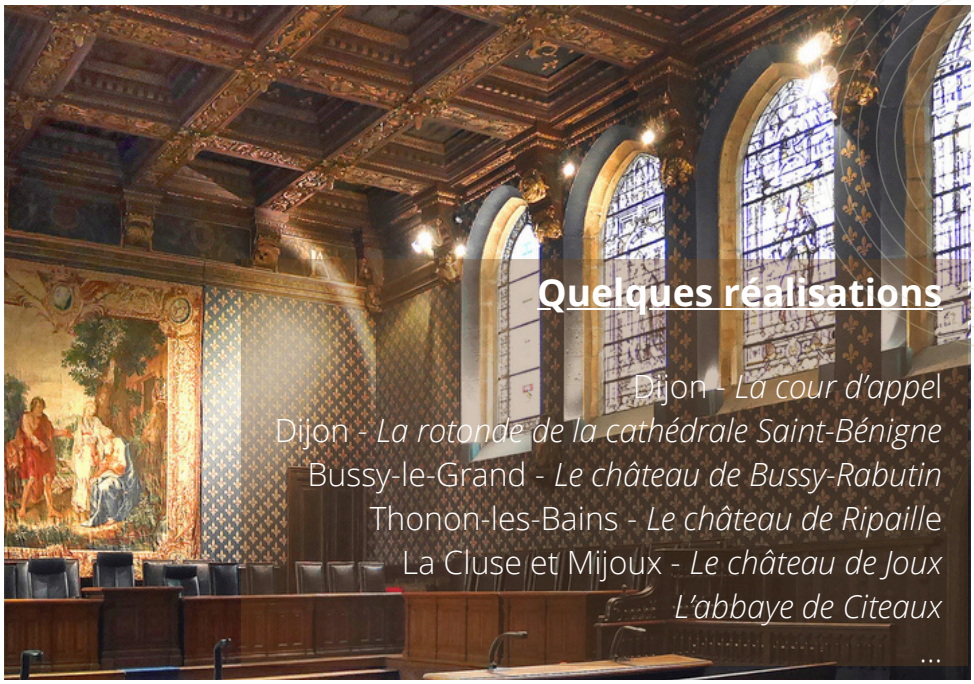
ARCHIPAT

Basée à Lyon, l'agence Archipat intervient depuis 2001 sur la **valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager** principalement en France mais aussi à l'étranger.

Multi-casquettes, l'agence réalise de nombreux chantiers allant de la restauration et de la réhabilitation de monuments historiques à des constructions nouvelles en site patrimonial.

Passion et **exigence** sont les maître-mots d'une équipe plurielle unie par une vocation : **la transmission d'un patrimoine vivant.**

« La connaissance et le partage du savoir se nourrissent des échanges avec tous les acteurs travaillant ou ayant travaillé sur site, et chaque projet doit être source de diffusion et de fabrication d'une culture commune. C'est l'un des sens que nous donnons à notre travail patrimonial ».



Quelques réalisations

Dijon - *La cour d'appel*
Dijon - *La rotonde de la cathédrale Saint-Bénigne*
Bussy-le-Grand - *Le château de Bussy-Rabutin*
Thonon-les-Bains - *Le château de Ripaille*
La Cluse et Mijoux - *Le château de Joux*
L'abbaye de Citeaux
...

OUDOT

Oudot développement, implantée à Amancey (25), est une entreprise d'artisanat métallique créée en 1998. Outre des travaux de découpe et de soudage, Oudot intervient dans la réalisation de structures métalliques sur mesure en Franche-Comté.
Du dessin à la pose, en passant par l'étude de la faisabilité technique, Oudot réalise des projets diversifiés et de toute taille tels que des escaliers, du mobilier urbain, des garde-corps ou des pièces de chaudronnerie.

Quelques réalisations

Aménagement de la base nautique d'Osselle
Aménagement du parc des Près de Vaux à Besançon
Extension de la cave de fromagerie à Guyans Durnes
Rénovation de la chapelle Brachotte à Valdahon
...

NOUVEAU ET MYOTTE

L'entreprise Nouveau et Myotte, installée à Salins-les-Bains (39) depuis 1932, intervient dans des domaines d'activité variés, notamment sur des chantiers de charpente, couverture et zinguerie, avec une expertise dans la préservation du Patrimoine Ancien et des Monuments Historiques. En 2014, l'entreprise était intervenue à la Grande Saline pour la reconstruction de la charpente de la maison du Pardessus, détruite par un incendie en 2009, selon des plans du XVe siècle.

Charpente de la maison du Pardessus© E. Métivier

Quelques réalisations

Besançon - *Charpente de la nef de la cathédrale Saint-Jean*
Besançon - *Reconstruction de la charpente et couverture de la Tour de la Pelote*
Laizé - *Clocher de l'église Saint-Antoine*
Baume-les-Messieurs - *Clocher de l'abbaye*
Syam - *Charpente et couverture à la Villa palladienne*
Nans-sous-Sainte-Anne - *Roue hydraulique de la Taillanderie*
...

EVEHA

Créé en 2006 à Limoges, Éveha est aujourd'hui le **principal bureau d'études archéologiques privé** en France.

De la Préhistoire à nos jours, Evéha intervient notamment pour des fouilles archéologiques préventives en amont et en accompagnement des projets d'aménagement du territoire, afin de documenter et mieux connaître les sites archéologiques où auront lieu les travaux.

Le bureau de Marsannay-la-Côte (21) met a disposition Stéphane Guyot, archéologue du bâti, qui a réalisé en 2014 un relevé exhaustif des voûtes de la galerie souterraine de la Grande Saline pour en préciser la datation. Sa connaissance parfaite du site et de la galerie est un atout important et assure une continuité dans l'approfondissement de nos connaissances sur la saline.

Intervention archéologique lors des restaurations sur le puits à Grey en 2021 © F. Lebeault

CONTACT

Anne Ackermann
Directrice de la Grande Saline
a.ackermann@grande-saline.com